

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С КРАСКОЙ

Covering Wood Protector

КРАСКА ДЛЯ ДЕРЕВЯННЫХ ФАСАДОВ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Матовая водно-дисперсионная краска для наружных работ, предназначена для окраски и защиты пиленых, строганых, бревенчатых деревянных поверхностей, а также древесины, пропитанной под давлением. Без резкого запаха. Содержит добавки от плесени и грибка.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Краска на основе акриловой и полиуретановой дисперсий
Пигмент	Диоксид титана (для базы А)
Объем твердых частиц	47% (для базы А)
Область применения	Предназначена для окраски деревянных материалов
Плотность краски	1,25 кг/л (для базы А)
Степень блеска	9%, матовая
Расход на 1 слой	9–11 м ² /л по строганой поверхности 5–7 м ² /л по пиленой поверхности
Колеровка	Системная колеровка по веерам Swiss Lake и Nuance, цветовым палитрам Swiss Lake, а также по веерам ведущих мировых колеровочных систем (RAL, NCS и др.)
Температура при нанесении	От +10°C
Влажность при нанесении	Не выше 80%
Разбавитель	Вода
Рекомендованное количество слоев	2-3
Время высыхания на отлип	3 часа
Нанесение второго слоя	Минимум через 3 часа
Объем тары	0,9 л, 2,7 л, 9 л

Соответствует Евродирективе по содержанию летучих органических соединений EU VOC (ЛОС) 2004/42/EC (Cat A/a) менее 30 г/л (2010).

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для наружных работ, предназначена для окраски и защиты пиленых, строганых, бревенчатых деревянных поверхностей, а также древесины, пропитанной под давлением. Допускается использование по деревянным поверхностям внутри помещения.



ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Окрашиваемая поверхность должна быть сухой и чистой. Необходимо удалить пыль, жир и другие загрязнения:

- очистить необработанную древесину от возможной грязи, плесени и посторонних включений, поверхность обеспылить;
- в случае обработки ранее окрашенной поверхности снять скребком отслаивающуюся краску, поверхность отшлифовать;
- в случае обнаружения на поверхности смолы или грибков/плесени обработать специальными средствами (санирующими, блокираторами смолы), соблюдая соответствующую инструкцию;
- очистить обнаженный металл (шляпки гвоздей и т.д.) от ржавчины, защитить его специальным противокоррозионным грунтом;
- для укрепления базовой поверхности, повышения адгезии и уменьшения расхода краски поверхность необходимо загрунтовать (например, грунтовкой Swiss Lake Primer 1:3 Wall Control в неразбавленном виде), после чего поверхность отшлифовать наждачной бумагой с минимальным размером зерна и обеспылить.

КОЛЕРОВКА

Краска является базой. Для колеровки в пастельные тона используется база А, в насыщенные — база С. После дозировки колоранта время перемешивания краски в миксере составляет не менее 5 минут. Во избежание различий в оттенке рекомендуется использовать краску одной партии. Краска базы А может использоваться в качестве белой краски. База С используется только в колерованном виде!

НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

Температура воздуха при покраске должна быть не ниже +10 °С, относительная влажность воздуха не выше 80%. Нанесение краски производить в сухую, нежаркую погоду, без сильного ветра, дождя и без попадания прямых солнечных лучей на окрашиваемую поверхность. Перед применением краску тщательно перемешать, при необходимости допускается разбавление краски водой (не более 5 % от объема, если используется распыление).

Не рекомендуется делать перерывы при окраске сплошной поверхности, т.е. должен соблюдаться принцип «одна плоскость за один раз». В местах перехлестов работать методом «мокрое по мокрому». Начало и конец работы необходимо проводить по архитектурным границам окрашиваемой поверхности (от угла до угла). Нанесение проводить равномерно в 2 слоя. Для достижения максимальной степени укрывистости при необходимости нанести краску в 3 слоя, соблюдая рекомендуемый максимальный расход краски. Нанесение второго и третьего слоев рекомендуется производить не ранее чем через 3 часа (в зависимости от температуры и относительной влажности воздуха, например не ранее чем через 24 часа при температуре воздуха ниже +15 °С и относительной влажности воздуха выше 65 %).

Нанесение кистью: рекомендуем использовать синтетические кисти из полиэстера/нейлона удобного вам размера. Перед началом работ кисть необходимо промыть чистой водой и высушить при помощи сухой ткани. Не погружать кисть слишком глубоко в банку с краской. Не набирать на кисть слишком много краски во избежание образования потеков на поверхности. Для достижения наилучшего результата нанесение кистью должно быть в одном направлении вдоль спила древесины. Если вы заметили, что какой-либо участок остался непрокрашенным, а краска уже начала подсыхать, то нужно дождаться полного высыхания слоя, прежде чем приступить к доокрашиванию. В этом случае краска будет выглядеть равномерно нанесенной, без потеков и пятен.

Распыление краски: для достижения наилучшего результата рекомендуем использовать безвоздушный распылитель с диаметром сопла 0,011–0,021", при давлении 120–180 бар.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По завершении покрасочных работ все инструменты необходимо промыть в теплой чистой воде. Не следует хранить кисти в воде до следующего применения, так как это негативно повлияет на качество инструмента, что впоследствии ухудшит результат окрашивания поверхности.

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Остатки краски необходимо хранить в сухом, прохладном месте при температуре от +5 °С до +35 °С в плотно закрытой таре, предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. Срок годности краски в невскрытой банке при соблюдении описанных выше условий — 3 года.

УХОД ЗА ОКРАШЕННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

Устойчивость поверхности к мытью достигается не ранее чем через три недели после нанесения краски. Внимание! НЕ допускается чрезмерное механическое воздействие на окрашенную поверхность!

Влажная уборка: краска образует матовое влагостойкое покрытие с шелковистым эффектом, устойчивое к многократному мытью с применением бытовых неабразивных моющих средств. Стойкость к истиранию — 1 класс по стандарту ISO 11 998/ DIN EN 13 300. Все работы по очистке проводить мягким материалом (ткань микрофибра, ветошь, губка). Необходимо предварительно легкими движениями очистить площадь стены влажным материалом, допускается использовать теплый мыльный раствор. Затем смочить материал в чистой теплой воде и аккуратно удалить мыльные следы. Далее насухо протереть всю площадь сухим материалом, убедиться, что не осталось разводов. Если на поверхности остаются разводы, то необходимо локально протереть их сухой тканью.

УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы в соответствии с современными стандартами по защите окружающей среды.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом малярных работ необходимо ознакомиться с инструкцией, находящейся на таре с краской.

Краска на водной основе, пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы в проветриваемом помещении. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Хранить в недоступном для детей месте. Распыленную краску не следует вдыхать. Во время работы надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Не смешивать с другими красками и растворителями.